

Relación de problemas, dudas y dificultades

“PROPIOS”

“AJENOS”

[Establecer una] Conexión adecuada  
con las prácticas artísticas”

Acceso a los artistas

Encontrar financiación para organizar talleres

### Sobre el asunto de la investigación

Escasez de conocimientos del tema

Cómo centrarse en el tema

Enfoque para empezar

Acotar el asunto

Concretar el asunto y los objetivos

### Sobre las fuentes y la bibliografía

Búsqueda de referencias

Escasez de fuentes y bibliografía

“Búsqueda de documentación para  
establecer los límites de la investigación”

### Sobre la metodología

Organizar y seleccionar la información

Cómo organizar el trabajo

“Entorno multidisciplinar que puede  
hacer perder el foco del objetivo”

Conjugar disciplinas distintas

### Sobre la redacción

\_\_\_\_\_Cómo empezar