

Relación de problemas, dudas y dificultades

“PROPIOS”

“AJENOS”

[Establecer una] Conexión adecuada
con las prácticas artísticas”

Acceso a los artistas

Encontrar financiación para organizar talleres

Sobre el asunto de la investigación

Escasez de conocimientos del tema

Cómo centrarse en el tema

Enfoque para empezar

Acotar el asunto

Concretar el asunto y los objetivos

Sobre las fuentes y la bibliografía

Búsqueda de referencias

Escasez de fuentes y bibliografía

“Búsqueda de documentación para
establecer los límites de la investigación”

Sobre la metodología

Organizar y seleccionar la información

Cómo organizar el trabajo

“Entorno multidisciplinar que puede
hacer perder el foco del objetivo”

Conjugar disciplinas distintas

Sobre la redacción

_____Cómo empezar