

MODELO DE ESQUEMA CONCEPTUAL PARA UNA GUÍA DE ACERCAMIENTO AL ARTE ACTUAL

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

OBJETOS ----- MATERIALIZACIONES
 IMÁGENES ----- HIBRIDACIONES ----- REPRESENTACIONES
 ACTOS ----- PRESENTACIONES

|
|
|
|

TIPOS

ordenados por el grado de presencia
de rasgos de los bloques precedentes

Mec Art, Junk Art, Instalaciones, Body Art, Land Art, Arte Conceptual, Ambientes

Arte Cibernético, Net Art, Video Arte, Videoinstalaciones, Copy Art, Process Art, Mail Art

Perfomance, Happenings, Body Art, Arte de Acción, Arte Sociológico

|
|
|

“Géneros principales”

(prioridad de las intenciones y los sentidos)

Arte de agitación, Arte político, Arte feminista,
Arte de minorías, Arte del cuerpo, Arte terapéutico

|
|
|

Convergencias con otras artes
TEATRO, DANZA, CINE, MÚSICA