

Bibliografía seleccionada para metodología, normas y recomendaciones para redacción y defensa

Casanny, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1996 (3ª). ISBN 10: 84-339-1392-1.

Casanny, Daniel, *Afilarse el lapicero: guía de redacción para profesionales*, Barcelona, Anagrama, 2013. [Versión muy reducida del anterior]. ISBN 13: 978-84-339-6262-1.

Casanny, Daniel, *En línea: leer y escribir en la red*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Versión de los libros anteriores pero adaptados para publicar en Internet]. ISBN 13: 978-84-339-6343-7.

Cervera Rodríguez, Ángel, *Cómo elaborar trabajos académicos y científicos (TFG, TFM, tesis y artículos)*, Madrid, Alianza, 2019. [Manual amplio -503 páginas- publicado en formato bolsillo. Trata todo lo relacionado con las investigaciones indicadas en el subtítulo. Es útil, pero peca de exceso de "teoría"]. ISBN 13: 978-84-9181-549-5.

Eco, Umberto, *Como se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, 2001 (6ª). [El manual más clásico, que sigue siendo útil y del que hay varias ediciones]. ISBN 10: 84-7432-896-9.

Nañez Fernández, Emilio, *La lengua que hablamos. Creación y sistema, humor y afijos*, Madrid, UAM, 2006 (2ª). [Más útil para la exposición oral que para la redacción]. ISBN 10: 84-8344-047-4.

Pons, Anacleto, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Madrid, Siglo XXI, 2013. [Bastante simple, poco recomendable, pero puede consultarse]. ISBN 13: 978-84-323-1645-6.

Ramírez Juan Antonio, *Como escribir sobre arte y arquitectura*, Ediciones del Serbal, 1996. [Es un ensayo que incluye recomendaciones útiles, sobre todo para la redacción]. ISBN 13: 978-84-7628-171-0 ISBN 10: 84-7628-171-4

Regueiro Rodríguez, María L. y Sáez Rivera, Daniel M., *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, ARCO/LIBROS, 2013. [Muy completo, bastante útil, pero con partes que pueden obviarse]. ISBN 13: 978-84-7635-869-6.

Reverte Vidal, María Pilar, *Aprenem a investigar*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2003. [Sencillo manual de la colección Fem parlar les fonts, del Servei Didactic del Arxiu Nacional de Catalunya; útil para principiantes] ISBN: 84-393-6320-6.

Rodenas Adam, Manuel, Chismol, Ramón y Arango Serna, Martín Darío, "Un enfoque sistemático para realizar la tesis doctoral", *Psicothema*, 2000, Vol. 12, Suplto. nº 2, pp. 474-478. [Buena síntesis, útil]. Disponible online: <http://www.psychothema.com/pdf/607.pdf>

Rivas, José Ramón, *El arte de la tesis doctoral*, Madrid, Bubok Publishing, 2014. [Manual orientado sobre todo a investigaciones de campos científicos no humanísticos]. ISBN 13: 978-84-686-5337-2.

Sancho, Jordi, *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic. Guia pràctica per a estudiants i professors*, Vic, Eumo Editorial, 2014. [muy bueno y muy útil]. ISBN 13: 978-84-9766-499-8.

Slager, Emile, *Pequeño Diccionario de Construcciones Preposicionales*, Madrid, Visor, 1997. [Estupendo, utilísimo para escribir]. ISBN 13: 978-84-7522-005-5, ISBN 10: 84-7522-005-3.

Soriano, Ramón., *Cómo se escribe una tesis*, Córdoba, Berenice, 2008. ISBN 13: 978-84-96756-49-6. Hay edic. del año 2017. [Mu útil]. [Disponible *online* en la URL: http://www.ediciona.com/portafolio/document/5/9/9/6/tesis_6995.pdf

POR SUPUESTO:

RAE, *Ortografía de la Lengua española*, Madrid, RAE - Espasa Calpe, 1999 y otras ediciones posteriores.